



Povodom nadolazeće Skupštine Hrvatske lige protiv raka, ističe se važnost zajedničkog djelovanja svih ogranaka u pružanju podrške oboljelima i jačanju svijesti o prevenciji. Ovdje je naglasak stavljen na kreativne radionice koje su kroz proteklo razdoblje okupile članice u ozračju stvaranja, osnaživanja i međusobne podrške. Sudjelovanje na 29. Međunarodnoj izložbi pisanica u Krapini dodatno potvrđuje kako kreativnost postaje most nade, zajedništva i života.

Skupština HLPR – 60 godina nade, zajedništva i kreativnog osnaživanja

Izveštaj – Kreativne radionice

Nada Jambrek



SKUPŠTINA HLPR – ZAJEDNO U MISIJI PODRŠKE I NADE

Dana **18. travnja 2026. godine** održat će se Skupština **Hrvatske lige protiv raka (HLPR)**, koja će okupiti predstavnike ogranaka iz cijele Hrvatske. Bit će to prilika za osvrt na dosadašnji rad, razmjenu iskustava te planiranje budućih aktivnosti usmjerenih na prevenciju, podršku oboljelima i jačanje svijesti u zajednici.

Skupština će obuhvatiti izvješća o radu ogranaka, pregled provedenih programa i humanitarnih aktivnosti, kao i predstavljanje planova za nadolazeće razdoblje. Poseban naglasak stavlja se na važnost međusobne suradnje, razmjenu dobrih praksi i daljnje osnaživanje djelovanja Lige na svim razinama.

Ova godina ima dodatno značenje jer **Hrvatska liga protiv raka obilježava 60 godina svoga djelovanja** – šest desetljeća predanog rada, podrške oboljelima i kontinuiranog djelovanja na području prevencije i edukacije.

U okviru aktualnih aktivnosti, ističe se i sudjelovanje članica u kulturno-kreativnim projektima. Trenutno je otvorena **29. Međunarodna izložba pisanica u Krapini**, na kojoj sudjeluju i članice Kluba žena liječenih od raka. Njihovi radovi

– šlingane pisanice i pisanice s motivima narcisa – svjedoče o snazi kreativnog izražavanja kao važnom obliku podrške, ali i o zajedništvu koje se kroz takve aktivnosti dodatno osnažuje.

Skupština HLPR-a još je jedan važan korak u povezivanju svih ogranaka i jačanju zajedničke misije – pružanja podrške, širenja nade i izgradnje društva koje razumije i pomaže.





Iza nas je pet radionica ispunjenih bojama, simbolima, smijehom i tihim, ali snažnim trenucima zajedništva u **Klubu žena liječenih od raka (HLPR)**.

Svaki susret bio je više od radionice – bio je prostor susreta, podrške i stvaranja novih uspomena, mjesto gdje kreativnost, prijateljstvo i nada cvjetaju zajedno.

14.11.2024. – Adventska radionica

Blagdanski duh pretočile smo u nakit za bor. Male rukotvorine postale su simbol topline, nade i svjetla koje svaka od nas nosi u sebi. U tim trenucima zajedništvo se osjećalo u svakom osmijehu i pažljivo oblikovanom ukrasu.



10.04.2025. – Izrada tematskih naušnica

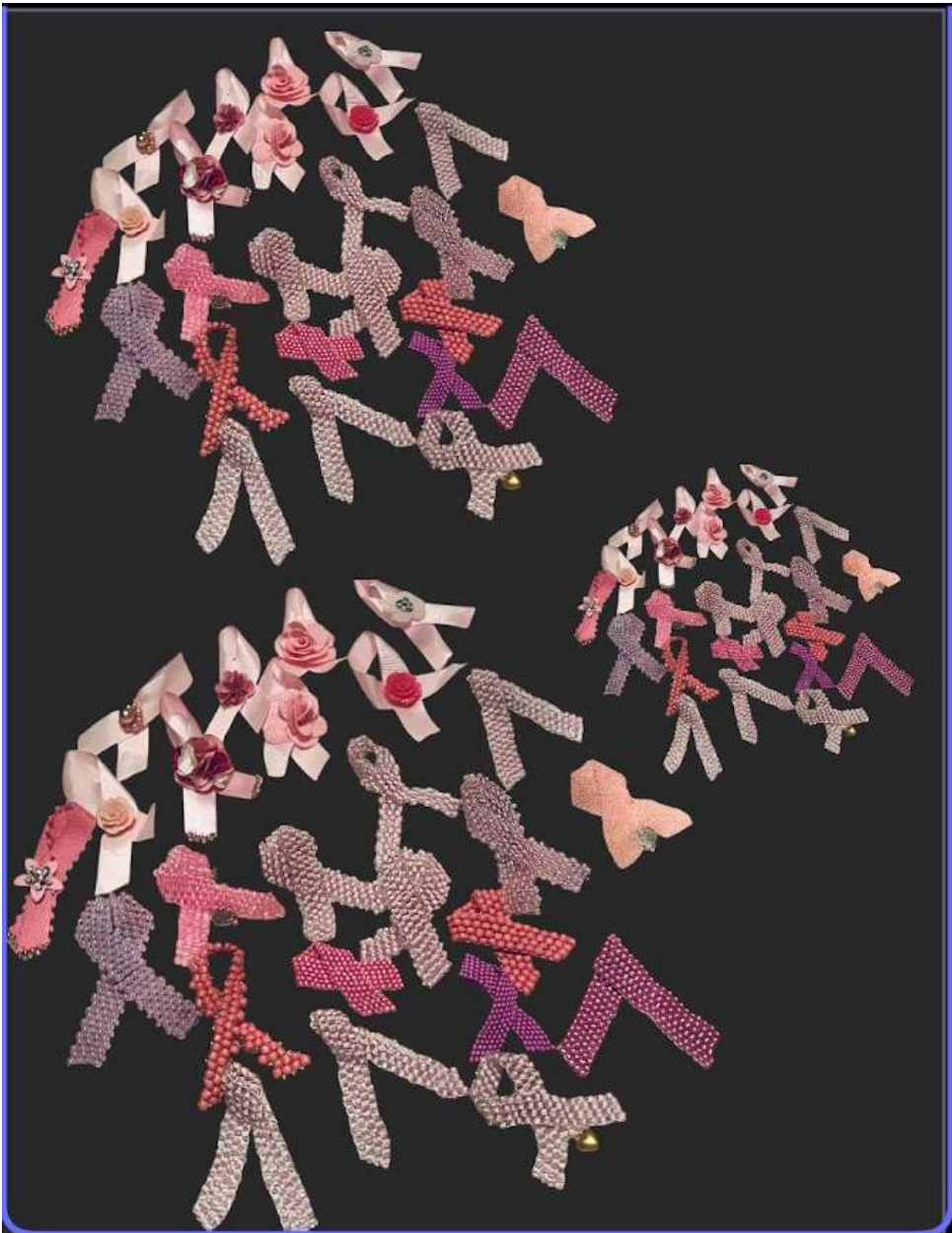
Žute naušnice izrađivane su povodom Dana mimoza i Dana narcisa, a roza naušnice u znak Dana ružičaste vrpce. Kroz boje i oblikovanje govorile smo o hrabrosti, prevenciji i solidarnosti. Svaki par naušnica nosio je svoju priču i podsjetnik da male geste mogu nositi veliko značenje.



11.09.2025. – Ružičasta vrpca od staklenih perli i žice

Strpljivo, perla po perla, oblikovale smo simbol borbe, nade i zajedništva. U tišini rada osjetila se snaga međusobnog razumijevanja, dok su rukama nastajale nježne, precizne kreacije – mali znakovi podrške koji odjekuju dalje.





08.01.2026. – Ranuncule od krep papira

U siječanjskim danima stvarale smo cvijeće koje ne vene – nježne, ali postojeane ranuncule, podsjetnik da ljepota i snaga mogu rasti i iz najosjetljivijih trenutaka. Svaka latica nosila je simboličnu poruku – o snazi, nježnosti i obnovi života.

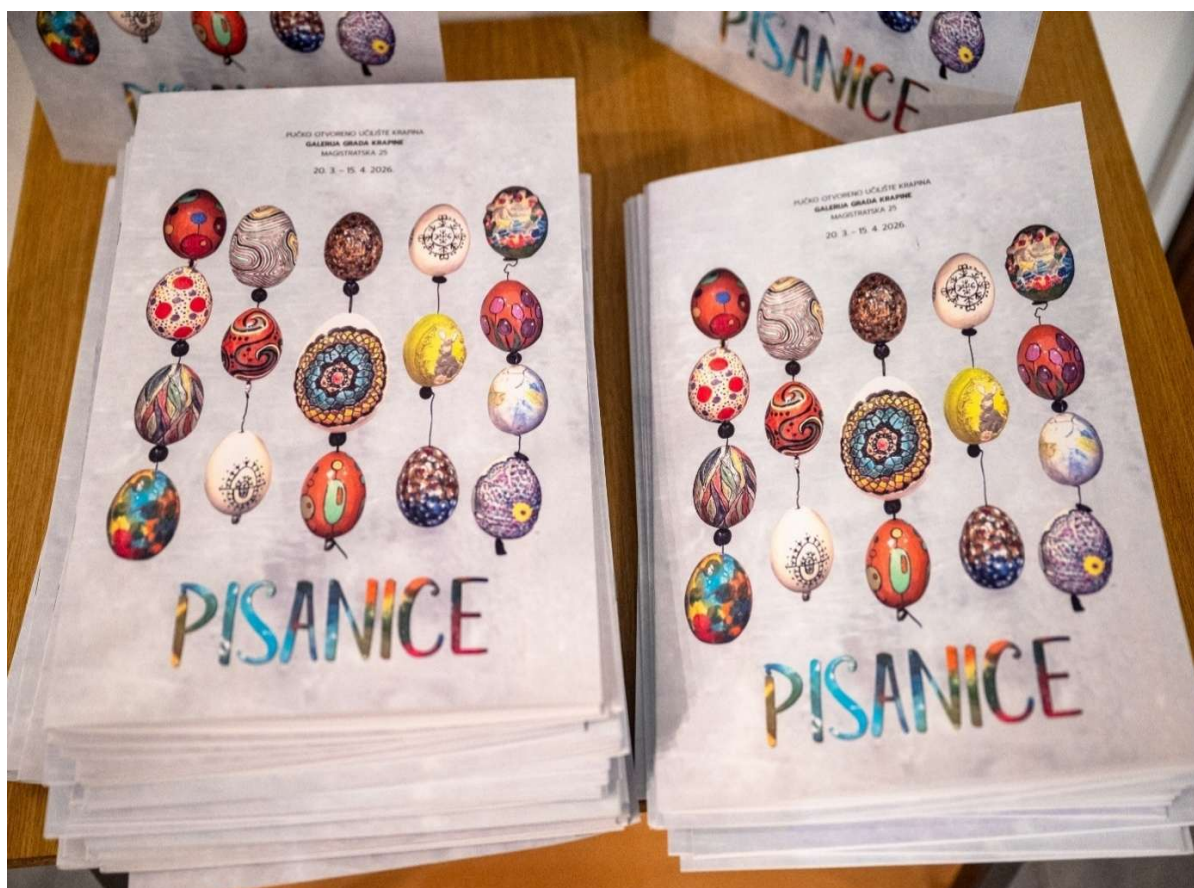


11.03.2026. – Šlingane pisanice

Prostorijom je vladao poseban mir. Uz lagano zujanje lemilice i koncentrirane poglede, prozirna plexi jaja polako su se pretvarala u čipkaste pisanice. Svaka rupica, svaki cvjetić, svaki ornament bio je trag strpljenja, smirenosti i kreativnosti – poput fine čipke iscrtane svjetlom.

Sudionice su birale svoje uzorke: točkaste vijence, cvjetice, srce ili elegantne linije. Rad se odvijao polako, bez žurbe, uz osmijehe i tihu podršku susjednih stolova. Na stolu su zablistale prozračne, elegantne i potpuno različite pisanice – svaka posebna, baš kao i ruke koje su ih stvarale. U njima nije bila samo uskrсна simbolika novog života, već i odraz naše unutarnje snage, nježnosti i zajedništva.

U isto vrijeme, naše radove predstavile smo i na **29. Međunarodnoj izložbi pisanica u Krapini**, gdje je izložena i zdjela sa pisanicama s motivima narcisa te „**Kolijevka života**“ – keramička zdjela u obliku jajeta ispunjena malim pisanicama, simbol rađanja, obnove i proljetne nade.





Pučko Otvoreno Učilište Krapina

„ U Galeriji grada Krapine je u petak, 20. ožujka 2026. godine, svečano otvorena tradicionalna 29. Izložba pisanica. Osim pisanica kao simbola rađanja novog života, izloženo je nekoliko slikarskih i kiparskih radova na temu križnog puta i Kristovog uskrsnuća.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Krapina Grozdana Pavlović okupljenima je uputila riječi dobrodošlice, a izložbu je službeno otvorio zamjenik gradonačelnika Ivica Hršak.

Kustosica-pripravnica Galerije Adela Podoreški istaknula je da na izložbi sudjeluju autori iz Krapinsko-zagorske, Zagrebačke, Varaždinske i Istarske županije te grada Zagreba.

Među najmlađim izlagačima su djeca iz pet vrtića koja su izrađivala pisanice pod vodstvom odgojiteljica, učenici šest matičnih osnovnih škola i tri područne kao i ŠUDIGO, SŠKR te polaznici Škole slikanja i crtanja Krapina. Izloženi su radovi polaznika kreativne radionice HZZ – Područni ured Krapina, polaznika radne terapije Doma za odrasle osobe Lobor-grad iz Lobora, Udruge distrofičara Krapina i Ustanove za sveobuhvatnu skrb „Tigrovi“ iz Rakitja.

Svoje radove također su izložili Klub žena liječenih od raka pri Hrvatskoj ligi protiv raka, korisnici Doma „Sveti Nikola“ iz Krapine i Doma za starije osobe Centar kao i članovi Sindikata umirovljenika Hrvatske i Udruge za promicanje mentalnog zdravlja „Svitanje“ iz Zagreba. Likovno su se izrazili članovi Udruge „Tradicija i inovativnost“ iz Krapinskih Toplica, Likovne udruge LURA iz Radoboja, Oton Iveković iz Klanjca te Centra za kulturu Sesvete.

Pisanice izrađene ili oslikane na osebujan način, napravilo je tridesetak pojedinaca, likovnih umjetnika i amatera. U njihovoj izradi korištene su različite tehnike kao što su kaširanje, heklanje, šivanje, bušenje i oslikavanje. Pri ukrašavanju prirodnih ispuhanih jaja, odnosno za izradu novih, autori su upotrebljavali razne materijale: od aluminija, stiropora, papira, plastike, voska i keramike preko prirodnih materijala poput drva i kamena pa sve do tijesta.

Za prigodni glazbeni program na otvorenju bio je zaslužan Mješoviti zbor Crkve svete Katarine iz Krapine. Pozivamo vas da posjetite izložbu koja će biti otvorena do 15. travnja, od utorka do subote od 10 do 13 sati.

Izložbu su financijski pomogli Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Krapina i Krapinsko-zagorska županija.“



U svakom susretu, radionici i zajedničkom trenutku potvrđuje se koliko je važno imati prostor u kojem se razumijemo i podržavamo. Snaga HLPR ne očituje se samo u projektima i aktivnostima, već u ljudima – u toplini riječi, pruženoj ruci i zajedništvu koje nas povezuje.

Neka nas i dalje vodi ista misao – da u zajedništvu pronalazimo snagu, u stvaranju mir, a u svakom novom danu razlog za nadu.

Jer zajedno – možemo više..

Nada Jambrek, mah. pharm. voditeljica kreativnih radionica